


# La TRINITAT

Quaderns de participació comunitària de la Trinitat Nova




# Educació, feina de tots

Abro los ojos **4** De mujer a mujer



De puño y letra **5** Ñam Ñam  
 Conill a la mostassa de ... Elvira



**6** Entrevista  
 Els Grups del Pla presenten els seus projectes Radio TNT




Article **8-9**  
 A la Trinitat Nova apostem per una educació pública i de qualitat



Article **10**  
 Eix Nou Barris dnou9Barris




**10** Esos locos bajitos



**11** Artículo ¿Qué es el SIDA?  
 Mash informativo



Artículo **12**  
 La difícil tarea de educar




La Ventana del Ocio **13**

**14** Article Posem-lo verd

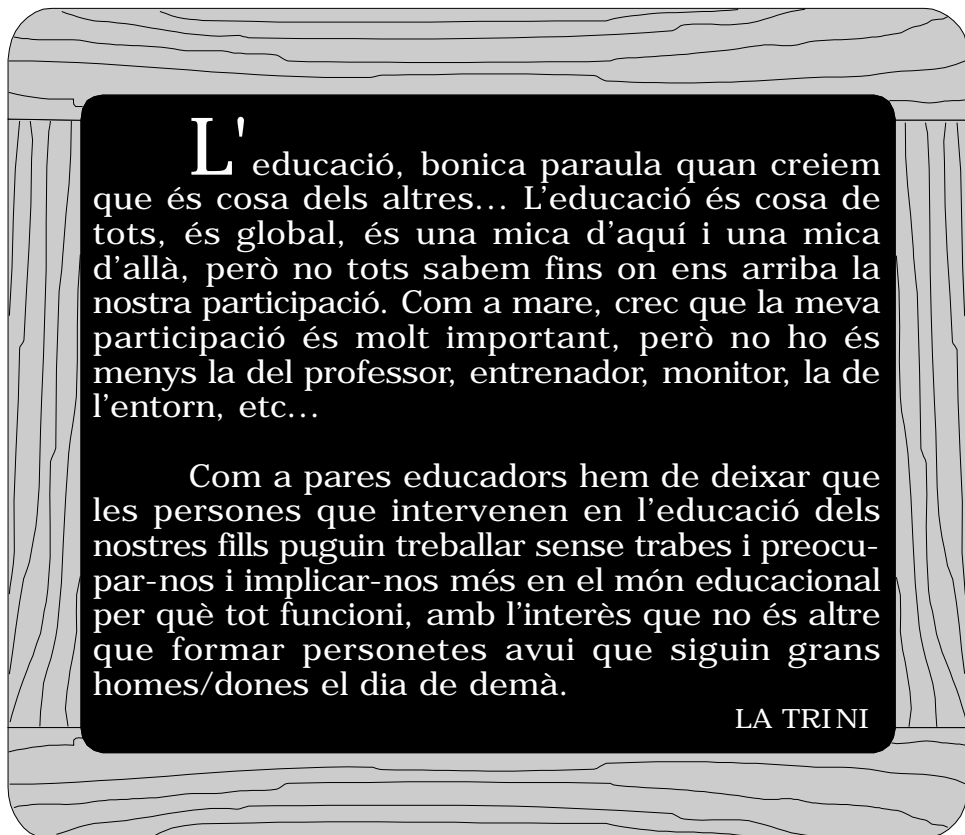


**15** Artículo No permitamos que nuestro barrio se deteriore




**EQUIP REDACTOR DE "LA TRINI"**  
 Ani Cavallé  
 Nuria Garcia  
 Isabel Galan  
 Laura Capdevila  
 Marga Garcia  
 Disseny gràfic: Àlex Ayaso

# Educació cosa de tots



**L'**educació, bonica paraula quan creiem que és cosa dels altres... L'educació és cosa de tots, és global, és una mica d'aquí i una mica d'allà, però no tots sabem fins on ens arriba la nostra participació. Com a mare, crec que la meua participació és molt important, però no ho és menys la del professor, entrenador, monitor, la de l'entorn, etc...

Com a pares educadors hem de deixar que les persones que intervenen en l'educació dels nostres fills puguin treballar sense traves i preocupar-nos i implicar-nos més en el món educacional per què tot funcioni, amb l'interès que no és altre que formar personetes avui que siguin grans homes/dones el dia de demà.

LA TRINI

## EL BUZÓN DE LA TRINI

Si quieres colaborar en las secciones:

La Ventana del Ocio

(sugerencias, opiniones y curiosidades sobre libros, películas y páginas web)

"De mujer a mujer"

(diálogo o narración sobre un tema que afecta a las mujeres)

¿Qué opinas de...?

(breve opinión sobre el tema propuesto)

"Ñam-ñam"

(recetas de cocina propias)

"De puño y letra"

(creación literaria: poemas,

pensamientos, cuentos cortos...)

y "Esos locos bajitos"

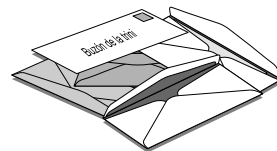
(sección hecha por niños y niñas: escritos, juegos, dibujos)

O si tienes alguna sugerencia o comentario que hacer sobre la revista, escribeme antes del 15 de Marzo al BUZÓN DE LA TRINI, Pedrosa 21, 08033 Barcelona o al correo electrónico: [latrinitat@mixmail.com](mailto:latrinitat@mixmail.com)

LA TRINI también está en Internet

Página web del Plan Comunitario de Trinitat Nova:

[www.pangea.org/trinova](http://www.pangea.org/trinova)



Edita:



Colaboran:



¿Qué opinas de ...?



# La escuela pública?



Estoy decepcionado de l'escuela pública. Creo que la enseñanza privada tiene más recursos y mejor profesorado. Si se destinaran más medios hacía la escuela pública como lo están haciendo en la privada la enseñanza tanto en un centro como en otro estaría más equiparada.

**Paco**  
 38 Años  
 Mantenimiento. está contribuyendo a la masificación de los colegios públicos, también podrían contemplar el poner profesores de refuerzo para estos niños.



Siempre he sido partidaria de ella. Considero que en los últimos años ha evolucionado a mejor. En algunas prestaciones creo que supera a la enseñanza privada como en actividades extraescolares y de refuerzo. Los AMPAS son un apoyo fundamental par a el buen funcionamiento de la escuela y en la mayoría de colegios privados carecen de ella. Basándome en la experiencia que tengo ya que uno de mis dos hijos estudió en una escuela privada-concertada creo que en la escuela privada se presta mayor atención a los niños que tienen mayor nivel y se da de lado a los que tienen menor rendimiento escolar.

**Olga**  
 36 años  
 Delegada empresa seguridad



Soy Paqui, tengo 36 años y tengo dos hijos de 13 y 10 años, los dos van a un colegio público y yo misma llevo 4 años trabajando en un colegio público, después de haber trabajado 12 años en la escuela privada.

Siempre he defendido la escuela pública cosa que cada vez me cuesta más en vista de los verdaderos "ghettos" en los que se están convirtiendo. ¿Y por que esta defensa? Porque creo que es la única manera de tener una garantía

**Paqui**  
 36 años ante la igualdad de las personas, la justicia social, la diversidad y la integración.

En las escuelas públicas hacen aumentar los ratios (número de alumnos por aula), llenan las clases de niños de diversas procedencias y niveles socio culturales y no se ofrecen los medios humanos y materiales para garantizar la integración digna de estos niños sin hacer bajar el nivel de conocimientos de nuestros hijos.

Desearía que en la escuela pública el nivel de aprendizaje fuese más alto, pero no siempre es posible si se ha de atender a otras prioridades como la de acoger a niños de otros países. Tendríamos que tener más apoyo de las autoridades.



Soy partidaria, aunque con matices y no me gustaría potenciar la enseñanza privada. Creo que la escuela pública no recibe suficientes ayudas de la administración y que debería destinar más recursos a la inmigración que acude a las aulas y que creo necesita un profesora-

**Mercè**  
 55 años  
 Administrativa

do especializado. También los libros de texto tendrían que ser gratuitos. Como trabajadora en una escuela pública creo que es necesario que la administración dedique recursos a las actividades extraescolares ya que forman parte de la educación, como por ejemplo el comedor escolar.

Este es el tema para el próximo número:  
 ¿Qué opinas de... El Fòrum 2004 ?

# Abro los ojos

**A**bro los ojos, son las siete de la mañana, por una vez en la vida me he adelantado al despertador. La idea de quedarme media hora más en la cama sin hacer nada es estupenda. Hago un rápido repaso a lo que tengo que hacer hoy, llevar a Oscar al cole, comprar algo de fruta antes de coger el Bus al trabajo, ah!!! y sacar la comida del congelador, que no se me olvide que estoy harta de comer bocatas al mediodía... Cierro los ojos, pero ya no puedo dormir.

Cojo el mando a distancia (¡Que invento!) y enciendo la tele. Los titulares del Informativo me dejan atónita, sesenta y seis mujeres muertas en lo que va de año. Pienso en Oscar y me pregunto si las madres de los maltratadores se preguntan en que fallaron, mujeres maltratadas muchas de ellas por sus maridos o por la vida.

Imposible volver a dormir... Cambio el canal y ¡esto sí que es un descubrimiento! el precio de la vivienda ha subido espectacularmente en los últimos años. ¡Pero bueno, que me lo digan a mí!, si no fuera por esta hipoteca iba a decirle dos cosas a mi jefe, lo malo es que no puedo permitirme el lujo de dejar este trabajo basura, y él lo sabe.

Nada, ni una buena noticia para empezar bien el día. Se acabó. Apago la tele.

Un rayo de sol entra por



la ventana de mi habitación, casi es primavera y el clima invita a salir y disfrutar del sol. Me alegra pensar que tengo un montón de buenos amigos que veré el viernes y que se acerca el cumpleaños de Oscar y que la familia bien, gracias y que en este pequeño mundo mío me siento bien. El secreto de la felicidad está ahí, en esas pequeñas cosas que hacemos cada día, en sentirse bien con uno mismo en intentar disfrutar de lo que tenemos a nuestro alcance. Estoy segura que hay un telediario de

buenas noticias que podríamos hacer todos sin esfuerzo.

Oscar se ha levantado y se mete en mi cama, inconsciente aún del mundo que le rodea, feliz en su vida de niño, no sé por cuanto tiempo...

Mientras, otro atentado terrorista acaba con la vida de siete personas en Irak. Oscar mira la tele, los ojos muy abiertos, parece que entienda...

Anda Oscar no mires, cierra los ojos.

## De puño y letra

a b c d e

## Te vas

A veces apareces  
sin llamar a la puerta  
y entras de puntillas  
en mi alcoba.

No te sientes incomoda  
aunque no has sido invitada.

Invades mi cuarto  
con tu callada presencia.

No te busco pero...  
te encuentro  
y con la magia que apareces...  
te metes debajo  
de mis sabanas  
e inundas con tu silencio,  
todo mi mundo.

Desapareces cuando  
tanto te busco,  
y el eco de mi voz  
resuena, entre mil voces  
de ecos... que te buscan... y  
no te encuentran...

TE VAS

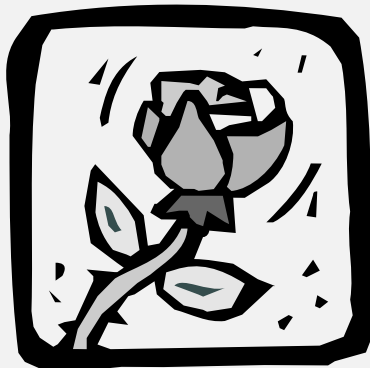
## Maria

Maria meu encantito  
viñen sola y a correr  
con este ramo de rosas  
caiqui che veño ofrecer.

Escollinche as mas bonitas  
dinlle a todas un biquiño  
ven seguro que che levan  
o meu corazon prendido.

Gardamos tu mamaña  
e no nas deixes roular  
aunque che son piquiniña  
a ti solo quero amar.

Florinda Martinez

SEMANA DE LA  
MUJER  
TRABAJADORA

LUNES, 8 de marzo  
a las 16:00 h  
Café-tertulia: lectura de poemas,  
escritos...

MIÉRCOLES, 10 de marzo  
a las 15:30 h  
Actividad cultural por Barcelona

JUEVES, 11 de marzo  
a las 16:00 h  
Cine-forum con la película  
"Te doy mis ojos"

Todos los actos se realizaran  
en la Asociación de Vecinos  
(c/ Pedrosa, 21)

¡Te esperamos!

LA REVISTA "LA TRINI"  
TAMBE VOL CELEBRAR EL  
DIA DE LA DONA  
TREBALLADORA, PER AIXÒ  
EN AQUEST NÚMERO ET  
PRESENTEM UN RECVLL DE  
TOTS ELS TEXTOS "DE MUJER  
A MUJER" QUE S'HAN ESCRIT  
AL LLARG D'AQUESTS TRES  
ANYS.

FELICITATS A TOTES!!

## Ñam-ñam

## Conill a la mostassa de...Elvira

Ingredients per  
a quatre persones:

- Un conill
- Mostassa
- Una tassa de caldo
- Un got de vi blanc
- Sal i pebre

## Per a la guarnició:

- Un all
- 2 ó 3 pastanagues
- 4 patates
- 2 ó 3 porros ( la part blanca)

## PREPARACIÓ

**E**s talla el conill a trossos grans, es pinta amb mostassa i se li posa sal i pebre. El posem en una safata amb el caldo i el vi i seguidament es fica al forn a 220 graus aproximadament 15 ó 20 minuts.

Les patates i les pastanagues es tallen a trossos de uns 4 cms més o menys i es posen a bullir una mica.

En una paella amb una mica d'oli es saltejen els porros i quan ja estan una mica cuits, s'hi afageix la resta de les verdures. Quan ja està tot fet s'afageix a les verdures el suc que ha fet el conill,



# Cuéntame cómo pasó

**E**l próximo mes de junio nuestra Fiesta Mayor cumplirá 25 años!!!... Muchas son las cosas que han cambiado en nuestro barrio (y lo que falta!!!) y mucha la gente que ha estado participando y disfrutando. A "La Trini" le gustaría conocer la historia de nuestra fiesta a través de lo que nos podáis contar vosotros... los jóvenes y los no tan jóvenes, los hombres, las mujeres, los grupos, en fin, los vecin@s. Porque La Trini tiene claro que todos somos protagonistas.

Por eso, desde hace unos días, "La Trini" ha empezado a charlar con algunas personas del barrio y hoy quiere compartir la historia y los recuerdos de una de ellas... Pedro Núñez.

Pedro, tiene 53 años. Durante algún tiempo formó parte de la COMISIÓN DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS un grupo que, además de desarrollar su trabajo cotidiano, también participó algunos años en la organización de nuestras fiestas. Pedro nos cuenta la actividad que montaron con bebidas alternativas. Cuál fue la sorpresa de la gente al ver un chiringuito dónde NO se vendían bebidas alcohólicas!!!... En plenas fiestas esa iniciativa despistó un poco a la gente, pero el grupo tenía claro el mensaje: para divertirse no hace falta ni alcohol ni tabaco... no sea que acabemos enganchados a cosas peores.

En cambio, lo que no puede faltar en una fiesta mayor son los BAILES ¿no creen?. Pedro recuerda aquellos bailoteos a ritmo de Paquito Chocolatero y aquella vez que vino La Martirio con su simpática peineta de la Torre del Baró (¿o quizás eso fue en un barrio vecino?)... Nos dice que otr a de las actividades que le gustaban era cuando venían los BOMBEROS al parque a rociar con espuma a todos los vecinos... y también disfrutaba mucho moviéndose al ritmo de las HABANERAS.



A "La Trini" Pedro le explicó más cosas... sobre la cena con traje, los fuegos de final de fiesta, los fogosos diablos... pero nuestra "Trini" es curiosa y quiere saber más y más. No hace más que preguntarnos... ¿porqué las fiestas se hacen en el mes de junio?... ¿cómo se divertía la gente hace veinticinco años o más?... ¿qué actividades se hacían en el centro social?... ¿qué era eso de "la ponderosa"?... Nosotras intentamos explicarle pero no se conforma. Nos dice que quiere que se lo explique la gente... nos dice que prefiere que se lo cuentes tú... Es lista. Sabe que en las vivencias de cada una de las personas y los grupos está escrita toda la historia de nuestro barrio.

¿Qué es lo que sabes tú de la historia de nuestro barrio y nuestras fiestas?... ANÍMATE A CONTÁRSELO A "LA TRINI"...

**¿TE ANIMAS TAMBIÉN A PARTICIPAR EN LA PREPARACIÓN DE ESTA GRAN FIESTA MAYOR?**

La Comisión de Fiestas se reúne todos los jueves a las 19:00 h  
AAVV Trinitat Nova  
C/ Pedrosa, 21  
Tel. 93 359 82 00

Els grups del Pla presenten els seus projectes

# Radio TNT

**R**adio TNT es un proyecto de una radio comunitaria para el barrio y sus alrededores, que al fin se ha hecho realidad! ¡Ya tenemos radio un nuestro barrio!

Este proyecto se inició en el año 2000, a partir de una asamblea de jóvenes de Trinidad Nueva, que tuvo lugar en la asociación de vecinos de nuestro barrio. Durante este periodo de cuatro años el proyecto ha ido creciendo y poco a poco haciéndose realidad gracias a un grupo de jóvenes y técnicos emprendedores con la colaboración de la asociación de vecinos de la Trinidad Nueva y otras entidades. Anteriormente ya tuvimos una radio llamada Radio La Rata, pero tuvimos la mala suerte de que la clausuraron.

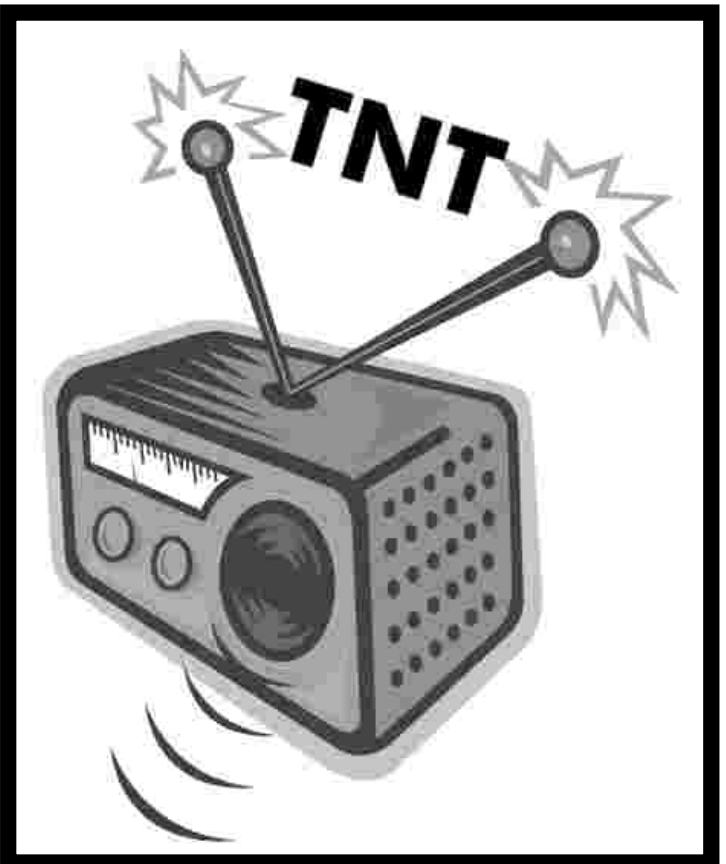
Este proyecto se inició para cubrir la necesidad de una radio comunitaria en nuestro barrio para que los vecinos tengan la posibilidad de estar informados de lo que sucede en la Trinidad a través de las ondas radiofónicas y no solamente de lo que sucede en exterior, y para que los vecinos tengan la posibilidad de involucrarse en este proyecto pudiendo hacer un programa de lo que quieran, (musical, informativo, humorístico...). Los usuarios de la radio pagan una cuota de 15€ cada cinco meses. Esos 15€ les dan derecho a emitir cuatro horas semanales dentro del horario que marca la asociación de vecinos que es de 10:00 de la mañana a 8:00 de la tarde. La cuota marcada se utiliza para comprar material y para tener un fondo de emergencias. Dentro de la radio tenemos unas normas que han de ser respetadas antes de poder emitir, como por ejemplo: todos los usuarios antes de poder emitir han de recibir unas clases básicas para aprender a manejar el emisor, tabla de sonido y sus componentes. No esta permitido fumar, comer ni beber dentro de la sala de emisión, entre otras. Estas normas se han puesto para que dentro de la sala se haga un buen uso de material, haya limpieza, se mantengan unos modales y unas pautas de comportamiento, etc...

La radio está situada en un espacio cedido por la asociación de vecinos de la Trinidad Nueva. El objetivo de la radio como ya he dicho antes

de informar sobre los diversos acontecimientos que suceden en el barrio e intentar entretener al barrio poniendo buena música y haciendo programas de calidad dentro de nuestras posibilidades.

Nuestro HORARIO de EMISIÓN es de LUNES A VIERNES de 4:00 A 8:00 DE LA TARDE. EN EL DIAL 88.5 FM.

¡DESDE AQUÍ OS ANIMO A TODOS A PARTICIPAR EN NUESTRA RADIO, LA RADIO DE TODOS, LA RADIO DEL BARRIO. Y SOBRE TODO OS ANIMO A QUE LA ESCUCHEIS! Y RECORDAROS UNA VEZ MAS QUE ESTAMOS EN LA 88.5 DE LA FM



SI ESTAIS INTERESADOS EN PARTICIPAR EN LA RADIO DEL BARRIO DIRIGIOS A LA ASOCIACIÓN DE VECINOS DE TRINIDAD NUEVA Y PREGUNTAR POR ALGUIEN DE LA RADIO. NOSOTROS ENCANTADOS OS ATENDEREMOS Y OS INFORMAREMOS SOBRE TODO LO QUE QUERAIS SABER SOBRE LA RADIO.

## Article

# A la Trinitat Nova educació

**E**l Projecte Educatiu de Barri

Amb la clara vocació de construir des de la comunitat una educació pública i de qualitat al barri, el Pla Comunitari de Trinitat Nova ha impulsat des de ara fa sis anys un procés de transformació en què el barri s'ha configurat com a marc comú de les actuacions educatives (Crèdit de síntesi, Escolarització compartida, campanya conjunta de matriculacions, Escola Activa de Mares i Pares, Esport a les Escoles, Certamen Literari, "El Desván", activitats intergeneracionals...) de diferents actors socials. Tot i així, la valoració que se'n va fer al Congrés de Barri no és enterament positiva: si bé el procés de treball ha permès promoure i demostrar la major eficàcia del treball conjunt entre els diferents agents de la comunitat, permetent l'operativització de projectes i el desenvolupament de processos que han elevat la qualitat de vida i la vinculació de l'escola al barri, alguns dels problemes educatius centrals al barri (la baixa matriculació, l'absentisme i l'anomenat "fracàs escolar") no s'han solucionat en alguns centres. Diguem que les transformacions produïdes no han generat canvis palpables a les dinàmiques escolars ni han afectat la cultura de treball d'alguns dels centres i, per tant, entenem que encara falten instruments necessaris per capgirar una situació d'aquesta amplitud.

Les oportunitats

En altres àmbits de la

vida, però, el barri també ha canviat molt. I encara li queda per endavant:

- La renovació urbanística al barri suposa una oportunitat excepcional per transformar-lo en un espai urbà que reculli elements, infraestructures i serveis aplicats amb criteris de sostenibilitat i estalvi energètic. La Casa de l'Aigua i la situació del barri a la faldilla de Collserola, són altres elements que reforçen aquesta idea d'ecobarri i dels que cal aprofitar el potencial educatiu i transformador. Igualment, la remodelació del barri esdevé també una oportunitat única per crear espais públics segurs i tranquils per als infants i la població en general.

- Les noves estacions de metro (línia 11 i línia 3) augmenten substancialment la connectivitat del territori amb la ciutat i li atorguen una funcionalitat privilegiada com a rótula urbana.

- La cultura comunitària que desenvolupem des de fa set anys i les experiències i projectes que ha generat tenen un potencial educatiu que també cal dimensionar: els serveis de proximitat i d'atenció a les persones (Aprop), els projectes amb noves tecnologies (punt Òmnia, projecte CovaJove)...

- L'Escola de Circ Rogelio Rivel, de les poques que hi ha a l'estat espanyol, se'ns presenta com una possibilitat excepcional d'innovar en el context educatiu.

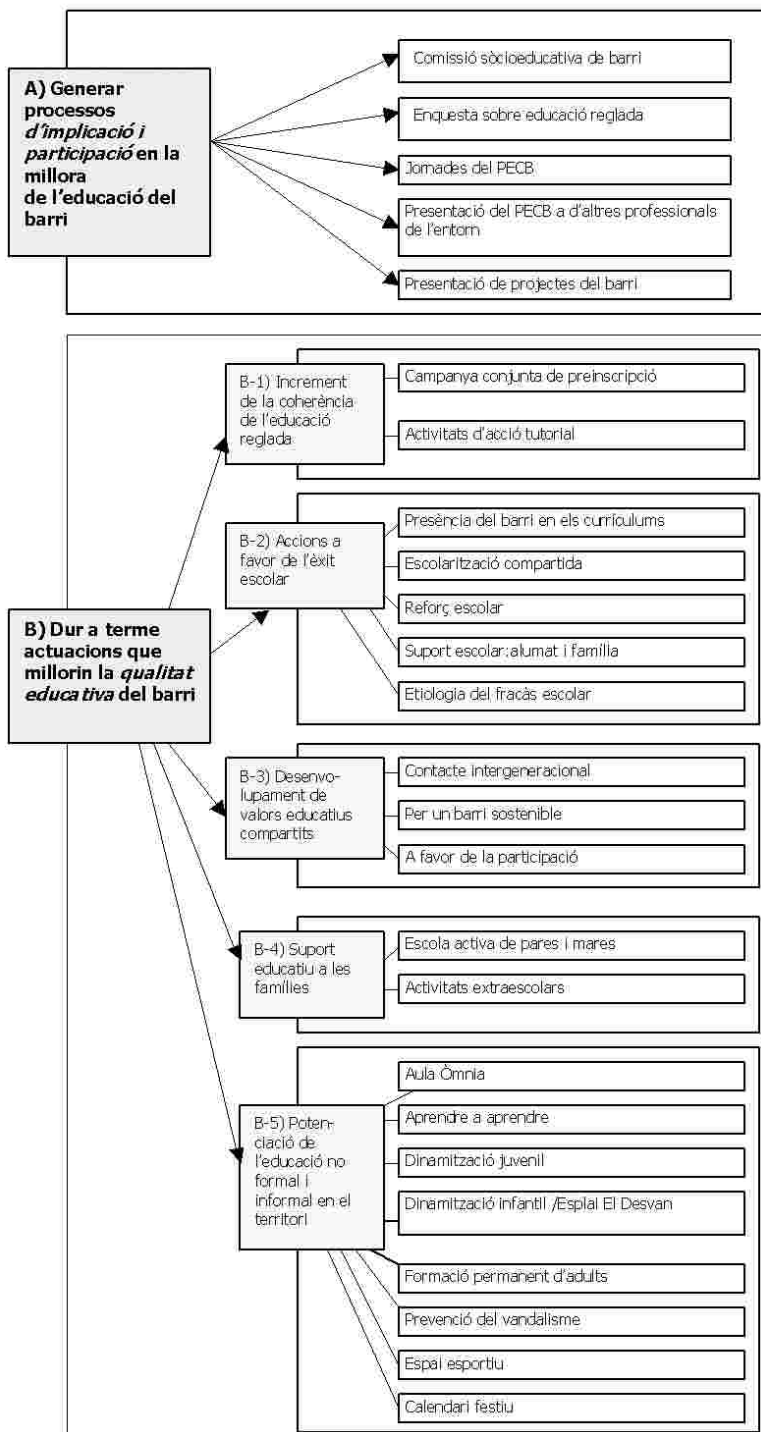
La renovació urbanística, el desenvolupament sostenible i la connectivitat del territori amb la ciutat s'estan convertint en els nous pilars que la comunitat necessita per construir un futur de dignitat. Aprofitar el potencial educatiu de la Trinitat Nova, significa fer singular l'educació dels seus ciutadans. Per una educació pública i de qualitat

Des del Congrés de Barri (desembre 2002), iniciem una nova etapa on fem del Projecte Educatiu de Barri una de les apostes principals del nostre treball. Ens plantejem una revisió profunda del què es fa en aquest àmbit i de les estratègies a desenvolupar per tal d'optimitzar el potencial educatiu del territori.

A partir del treball conjunt amb els centres educatius i altres agents socials i educatius vinculats al territori (en el què anomenem la Comissió Sòcioeducativa de Barri) hem endegat un pla de treball que consisteix en obrir un procés de diagnòstic, elaboració de propostes i desenvolupament de les mateixes, a partir de les necessitats i potencials educatius de l'escola, de les famílies i del barri, que abasti totes les franjes d'edat i en el què participin tots els agents implicats.

# apostem per una pública i de qualitat

Esquema del Projecte Educatiu de Barri. Línies estratègiques 2000-2002



La necessària implicació de les administracions en aquest procés s'ha concretat en diferents entrevistes amb responsables del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB). En aquestes entrevistes hem exposat el plantejament i les oportunitats (resumides en aquest article) que poden ajudar a construir des de la comunitat una educació pública i de qualitat al barri. En aquest sentit, plantejem la necessitat d'implementar cicles formatius i de revisar la funcionalitat i ordenació de les escoles bressol i els centres de primària amb el convençiment que aprofitar les singularitats del territori significa construir una oferta educativa atractiva i de qualitat, que estimuli l'aprenentatge i que sigui motor de canvi.

Ar a, amb el suport de les administracions responsables, comencem l'any obrint una etapa de identificació de les necessitats, les oportunitats i el potencial educatiu del barri. Ja hem començat a organitzar trobades amb les famílies i els claudres de l'Escola Bressol Trinitat Nova i la Llar d'Infants L'Airet, amb el claustre de l'Institut d'Educació Secundària Roger de Flor i amb les escoles Sant Jordi, Sant Josep Oriol i Mercé Rodoreda. Volem sumar voluntats per construir alternatives conjuntes amb els ciutadans i les seves associacions, amb les administracions públiques, i amb els equipaments, serveis i professionals que treballen al territori, però sense oblidar que les famílies, els mestres i els infants han de ser els protagonistes de l'educació. Nosaltres ja estem en marxa, així que tu mateix, t'apuntes?

Si vols més informació o tens ganes de col·laborar en alguna cosa. No dubtis a posar-te en contacte amb nosaltres. Estem al local de l'Associació de Veïns i Veïnes de Trinitat Nova (Pedrosa 21), encara que també pots posar-te en contacte directament amb els centres educatius del barri.

# Eix 9B 2004 dnou9barris

**A**quest any serà un any especial. No sabem realment per a qui. Però està clar que no serà un any habitual. Pot ser un any d'oportunitats a aprofitar o a desapropitar. Però el que està clar és que l'oportunitat existeix.

Aquest any tindrà lloc el Fòrum 2004 que s'estructura sobre tres eixos bàsics com són la Sostenibilitat, la Diversitat Cultural i la Pau. Al voltant d'aquests tres eixos temàtics s'estructuraran Congressos i Debats com a espais de reflexió. Es faran Exposicions i un programa de manifestacions artístiques que permetin incentivar la creativitat, el diàleg, l'intercanvi i la imaginació de noves fórmules i marcs que millorin la convivència.

La Sostenibilitat entesa com la convivència de l'home amb el seu hàbitat mediambiental i com la construcció d'una societat més justa i equitativa.

La Pau entesa com la

convivència de l'home amb ell mateix per resoldre els seus conflictes de forma no violenta i amb la voluntat de trobar solucions que no sempre són les millors per a un mateix però que si que són les millors per a tots.

La Diversitat Cultural entesa com la coexistència de diferents cosmovisions en un mateix espai geogràfic i públic com són les ciutats del segle XXI.

És fàcil compartir els continguts d'aquest Fòrum. Però és molt difícil estar d'acord amb com s'està duent a terme i amb com es posaran damunt de la taula.

Nou Barris és un districte que es caracteritza per uns trets identificatius propis que passen per la capacitat d'involucració de molts ciutadans en la planificació dels nostres barris i espais públics. Per això, l'Eix9B2004 és la proposta que algunes entitats de Nou Barris imaginem per generar un espai de trobada que pugui fer properes i que pugui ser amplificador de:

-Propostes: Que permetin repensar els serveis i els espais dels nostres barris en el context d'una nova societat més diversa i amb nous riscos d'exclusió social i pobresa.

-Denúncia: Per mostrar les carències i greuges socials de que són víctimes els nostres espais públics i per mostrar les contradiccions que el mateix Fòrum 2004 "l'oficial" conté.

-Reivindicacions: Per demanar el suport i implicació institucional a les propostes i solucions que es plantegin.

-Xarxa i cooperació: Per fer possible una estructura de funcionament més heterogènia, democràtica i efectiva que pugui consolidar-se a través d'aquest projecte comú.

Eix 9B 2004: Un espai-temps concret i únic que sigui un eix per a la reflexió, la participació, la difusió, el coneixement, l'intercanvi, el gaudi, i sobretot per proposar millores per a la nostra societat.

*Grup de Treball Eix 9B 2004 dnou9Barris*

## Esos locos bajitos



**D**oncs si! El passat 13 de desembre varem celebrar la Jornada Festiva a la Casa de l'Aigua. Va ser un dia agradable en el que tots varem poder gaudir d'una gran quantitat d'activitats: jocs infantils reciclats, graffitis, mostra de productes de l'hort ecològic, visites guiades a la Casa de l'Aigua...

Aquí en teniu una mostra!



# ¿Qué es el SIDA?

**E**l SIDA es una enfermedad causada por un virus llamado VIH que ocasiona la destrucción del sistema inmunitario de la persona que lo padece.

Aunque no se sabe con absoluta certeza se cree que el virus de VIH proviene de una subespecie de chimpancés que habitan el Oeste de África Ecuatorial, la caza de estos animales para derivar su carne al consumo humano sería la causante de la transmisión a las personas.

El primer caso se remonta a 1959, la muestra de sangre extraída a un habitante de la republica democrática del Congo dio positivo aunque es posible que el virus infectara a los humanos alrededor de 1930 y explotar a en los años 50 y 60 coincidiendo con el crecimiento de grandes ciudades en África y de los viajes desde y hacia el continente Africano.

¿Cómo se transmite?

El virus se transmite mediante relaciones sexuales (anales y vaginales) así como por contactos oro-genitales (boca, órgano genital) si hubiera lesiones en cualquiera de las 2 zonas, también por transmisión sanguínea (jeringuillas, transfusiones) y por transmisión madre -hijo (durante el embarazo, a través de la placenta o en el momento del parto.)

¿Cómo NO se transmite?

Especialmente importante es recalcar que los besos, el sudor, las lágrimas, la saliva y la ropa interior no suponen una fuente de transmisión del sida.

Aunque existen fármacos que atrasan la progresión de la enfermedad, actualmente la prevención es el único medio de lucha contra la propagación del sida.

*Después de estos datos, hay que decir que el SIDA se ha convertido en nuestros días en una verdadera epidemia, 42 millones de personas se han contagiado en los últimos 20 años y ha terminado con la vida de 23 millones de personas. Solo en el África Subsahariana, se calcula que hay entre 25 y 28 millones de infectados. Sin embargo hay medicamentos que permitirían tratar a los enfermos por menos de 1 dólar al día. Entonces, ha qué esperan los gobiernos? Sería mucho pedir una aportación basada en el PIB para los países mas desfavorecidos como recomienda Cruz Roja? ¿qué papel juegan aquí las industrias farmacéuticas?, ¿Por que se empeña la Iglesia católica en condenar el uso del preservativo? Por favor, estamos hablando de vidas humanas.*

## Flash Informativo



T' agradaria escriure en conte que succeeixi dintre del barri, a l' escola, al mercat, al parc amb els teus amics, al casal d'avis...?

Pots ser tu el protagonista, o inventar-te'n un.

No ho dubtis: posa en marxa la teva imaginació i a escriure!

ESPEREM EL TEU CONTE !

És molt fàcil, escriu el teu conte (màxim un foli i en català) però no el signis amb el teu nom, posa-hi un pseudònim. Després, agafa un sobre,

escriu a la part de davant el teu pseudònim i dintre del sobre posa-hi un paperet amb el teu nom vertader, el curs, la teva edat i un telèfon de contacte, Ja està.

Porta-l a la bústia de l'AMPA de la teva escola., tens de temps fins el dimecres 31 de març del 2004 .Escollirem un conte per cycle , que serà llegit al Teatre del Barri del carrer La Fosca, nº 4, el dia 23 d' abril del 2004 a les 17 h. VINGA , ANIMA-T'HI !!

AMB L'ACTUACIÒ DE ANNA ROCA  
CONTA CONTES

FAREM UNA GRAN FESTA. T' HI ESPEREM!!

Ho organitza:

Mares del Parc de l'Amistat  
Pla Comunitari Trinitat Nova

# La difícil tarea de educar

**D**esde que el mundo es mundo se ha escrito mucho sobre el tema de la educación, filósofos, psicólogos, sociólogos, maestros... pero sin duda somos los padres los que más sabemos del tema... ¿o no?

Desde el momento que nuestro hijo nace comenzamos el largo proceso de la educación, creamos hábitos alimenticios, de sueño, de higiene y en cierto modo creemos controlarlo y hasta podemos creer que es fácil pues hablamos de un bebé, después de un tiempo nos planteamos llevarlo a la guardería y es aquí cuando nos empezamos a sentir malos padres, pues nuestro niño se queda cada mañana llorando y eso te hace ir al trabajo con las ganas de pedir la cuenta y quedarte con tu hijo para no hacerle pasar ese mal trago, que en realidad lo pasamos nosotros, pues el niño en cuanto sales por la puerta te aseguran que deja de llorar, y y o me pregunto: ¿quién lo ha enseñado a manipular?



Superado este inicio de separación empezamos a sentirnos bien, empieza a hacer garabatos ( quien no tiene guardado el primero en la cartera), hace amigos, tararea canciones, empieza a ir solo al baño, pero también empieza a decidir y a llevar la contraria apareciendo entre los dos un nuevo concepto de relación: la barraquera".

Dentro de todo esto, hasta te resulta gracioso ver como un ser de menos de un metro te pone a prueba y te desafía, aunque en algunos momentos desearías que llevase pilas para desconectarlo.

Una vez pasada esta etapa de aprendizaje para las dos partes, viene en mi opinión la más difícil: La adolescencia, y que cuidado, según los expertos cada vez se está alargando más, es muy frecuente encontrarse con adolescentes de 25 años, esto es debido a la dificultad para acceder a trabajos que faciliten la emancipación de nuestros hijos, pero

como parece ser que España va bien igual no es un problema a tener muy en cuenta, lo cierto es que un adolescente con "espolones" es el doble de difícil de manejar.

Años atrás y sobre todo en nuestro país el tener hijos te daba una seguridad, sabías que en cuanto pudieran te iban a ayudar en casa, las niñas en las tareas y los niños trabajando, los tiempos cambian y esto por fortuna también, ahora hasta pedimos créditos para poder darles una carrera a nuestros hijos, pero por más que queramos hacerlo bien, ¿Estamos satisfechos de cómo lo hacemos?, ¿Se hacía mejor antes que ahora?

Estas son preguntas que los padres nos hacemos, la respuesta podía ser que cada vez tenemos el listón más alto en el tema de la educación y que son muchos los factores que contribuyen a educar bien o mal, quizás con algunos ejemplos no podamos aclarar dudas pero si podemos llegar a la conclusión de que la dificultad será siempre nuestra compañera en este viaje, solo hay que intentar manejarla de la mejor forma posible.

Cuando hablamos de educación hay que hacerlo en el amplio sentido de la palabra, no podemos dejar en manos de los profesores ese tema, el entorno, las relaciones, los valores, el respeto hacia los demás y sobre todo hacia uno mismo son temas que hacen a la persona y que no debemos olvidar.

Si oímos hablar a nuestros mayores nos dirán que antes había más cariño en las familias, que se respetaba más, si nos oímos a nosotros nos quejaremos del poco diálogo que existía y si escuchamos a nuestros hijos nos dicen que les comemos la olla con el rollo del diálogo y queremos ir de colegas con ellos avergonzándolos en ocasiones sin darnos cuenta ¿Dónde está el término medio?

En los tiempos que corren peligramos con la competitividad, el materialismo y el egocentrismo y nos olvidamos de que lo más sencillo de la vida es simplemente vivir, así que como madre experta en la materia de las dudas solo espero que mis hijos le den valor a lo más bonito que tienen y que cuenten conmigo para rectificar y compartir los errores que en su camino irán cometiendo, como lo hago yo cada día.

Podría ser que mañana venga menos estresada del trabajo y se salten las 14 actividades extraescolares que tienen y yo no friegue los platos y no pongamos la tele y nos vallamos a Collserola andando a recoger piñas, podría ser.

*Una madre*

## La ventana del Ocio

*Navegando por Internet*
[www.edu365.com](http://www.edu365.com)

**E**l departament d'ensenyament de la Generalitat de Catalunya pone a disposició de todo el alumnado esta web donde encontraras todo lo relacionado con la enseñanza en Catalunya de educación infantil a Estudios Universitarios. Ejercicios prácticos para alumnos, centros, información Ampas, Formación profesional etc. Fácil navegación por la web.

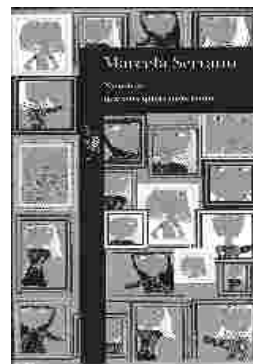
*Desde la butaca*

## OCEAN`S ELEVEN

Esta película narra la historia de un hombre (Dani Ocean) que acaba de salir de la prisión por robo. Al salir de la cárcel va en busca de algunos de sus antiguos compañeros para llevar a cabo un plan que ha estado pensando mientras estaba encerrado. El plan es robar la caja fuerte de un casino de las Vegas. Pero no en un casino cualquiera si no en uno

de los que tiene más recaudación, aunque tiene un inconveniente, este casino es propiedad de un multimillonario despiadado (Harry Benedict). Dani se junta con once compañeros de profesión para desvalijarle. Durante el robo los compañeros se dan cuenta que la razón por la que organizó el robo fue para recuperar a su exmujer (Tess Ocean) que en ese momento estaba saliendo con Benedict. Si quereis saber como acaba mirarla vale la pena. Además los actores que participan són de la talla de George Clooney, Brad Pitt, Julia Roberts, Matt Damon y Andy Garcia entre otros.

Los de la Seri



orillas de un lago sabiendo que quizás sea la última vez que lo hacen.

Son chilenas y están unidas por su experiencia en el golpe militar chileno de 1973. Nos relata las diferentes formas que cada una de ellas han vivido su historia de amor, nos cuentan también su dolor, desengaño y la compasión. Este libro, cuenta sus diferentes formas de vivir una infancia y descubrir el amor.

Cuatro mujeres totalmente diferentes pero unidad por una amistad interesante y con grandes secretos en su vida amorosa, Nosotras que nos queremos tanto fue galardonada en 1994 con el premio sor Juana Ines de la Cruz distinción que se concede a la mejor novela hispanoamericana escrita por mujeres.

*El rincón del lector*

Nosotras que nos queremos tanto de Marcela Serrano

Un libro interesante de leer en el cual nos narra la historia de cuatro amigas que se reúnen en su madurez a

# DESVÁN DE CINE!!!

**ELS DIVENDRES  
13 I 27 DE FEBRER I 12 I 26 DE MARÇ  
CINE INFANTIL  
A LES 6 DE LA TARDA**

**Entrada gratuïta**



**EL DESVÁN !!!**

**TEATRE DE TRINITAT NOVA  
C\ LA FOSCA n° 12**

# ¿ Cuánto cuestan las ilusiones?

**H**ace más o menos un año emprendí una aventura... realmente eso me pareció y al día de hoy me sigue pareciendo. Quizás porque no me esperaba este final, aprovecho este espacio que me brinda la TRINI para hacer con toda la buena intención una crítica constructiva.

Nací en Trinitat Nova hace ya unos años y he vivido muy de cerca todo el proceso de éste mi pequeño barrio, lo he visto enfermar (aluminosis), envejecer y también lo estoy viendo levantarse y crecer. En una medida bastante comprometida he participado en diferentes ámbitos relacionados con este proceso y tengo que decir que nunca ha sido una tarea fácil sobre todo por el tema de la participación, pero aseguro que se han empleado muchas dosis de ilusión. Es por eso que hoy me siento decepcionada y triste. Yo fui una de esas 32 personas que el año pasado estuvo trabajando en el proyecto de recuperación de la Casa de l'Aigua, un programa dirigido a la formación profesional y posterior inserción en el mercado de trabajo de los desempleados mayores de 25 años, con especial incidencia en los mayores de 45 años desde el Departament de Treball. El primer mes lo ocupamos limpiando todo el entorno, casi 60 contenedores de porquería sacamos de allí con herramientas viejas y casi inutilizables, sin uniformes, con capazos rotos y sin asas, sin una triste caseta donde cambiarnos, sin agua y sin lavabos. Realmente la falta de medios y las condiciones de trabajo eran lamentables, en consecuencia creando tensiones y desmotivación entre los compañeros.

Más tarde empezamos a trabajar la tierra, con las mismas herramientas rudimentarias y con la misma infraestructura y el mismo agua... o sea ninguna, pero cada vez con más ilusión pues la tierra es muy agradecida y con cuatro botellas de agua lo que empezábamos a plantar asomaba verdedito.

Gracias al colegio San Josep Oriol que nos cedió una pequeña sala solventamos lo de cambiarnos y así mismo el local de la AVV nos sirvió para la formación, pues era un curso teórico- práctico.

Yo personalmente aprendí mucho sobre sostenibilidad y ecología, pero ahora la realidad es otra. El 31 de diciembre se acabó el programa y las 32 personas fuimos al paro, pero lo que más nos duele, y a mi personalmente, es ver que todo aquello que tanto nos costó construir, ahora se está muriendo por falta de mantenimiento.

Allí han quedado las acelgas, los guisantes, las alcachofas, todas las plantas aromáticas y las ilusiones y el esfuerzo de 32 personas que creyeron en un proyecto, que como tantos mueren en un 31 de diciembre. Ahora roban los grifos que tanto tardaron y vuelven a llenar el espacio de porquería y creo que hay personas que duermen allí y volverá a ser lo que era, un lugar olvidado de Trinitat.



Y yo me pregunto:

¿Cuál ha sido el coste de este programa de inserción?

¿Vale la pena dar vida a proyectos para dejarlos morir?

¿Cuánto cuestan las ilusiones?

¿Se puede creer en algo o en alguien?

¿Podemos hacer algo los vecinos para que se nos tome en serio de una vez?

Desde aquí animo a la gente de Trinitat Nova a pasear por allí, vale la pena, yo lo hago pero sola poco podré hacer por salvar LA CASA DE L'AIGUA.

Justa

Artículo

Barris

# No permitamos que nuestro barrio se deteriore

**H**ace bastante tiempo que me hago una pregunta,

¿Por qué si tenemos chimeneas generales en los pisos, algunas personas, les ha parecido bien sacar los humos por las fachadas donde se tiende la ropa? ¿No sería mejor, que los humos salieran por el tejado, que es por donde siempre lo han hecho? Lo que antes era correcto, hoy todavía es válido.

Si los humos salen por el tejado (o por la azotea), no molestamos a nuestros vecinos, la ropa no huele mal, los árboles y los jardincillos salen menos perjudicados por la contaminación.

Al salir los humos a más altura éstos, se disuelven con más facilidad, al contacto con el aire.



¡Ánimo! Que tener mejor calidad de vida, también quiere decir recoger la ropa con olor a limpio y no molestar a nuestros vecinos con los cuales convivimos.

No podemos evitar que las chimeneas desprendan humos, pero podemos procurar que contaminen, el ambiente, lo menos posible. Todos limpiamos nuestras casas porque a nadie le gusta la suciedad ni los malos olores.

¡Por favor! alejemos del barrio los malos olores, cuidemos del medio ambiente y seamos cívicos. El barrio es la gran casa sin puertas, de todas las familias que viven en él.

¡No permitamos que nuestro barrio se deteriore!

*Una vecina del barrio*



# "la Caixa"

Oficines a la Trinitat Nova

Of. N° 3276  
C/ Palamós, 64  
Tel: 93 354 79 03

Of. N° 775  
C/ Las Chafarinas, 14-16  
Tel: 93 354 28 26

# AGENDA MARÇ 2004



## ATENEU POPULAR DE NOU BARRIS

c/ Portlligat s/n  
Tel. 93. 353.95.16

Entre les moltes activitats programades, destaquem:

## ESPECTACLES PER A NENS I NENES

Diumenge 7  
Teatre Mòbil presenta  
*Triplex*  
12 h - Gratuït

Diumenge 14  
Infantil  
Titelles Babi presenta  
*La balena Helena té una filla*  
12 h - 2,50 €

Diumenge 28  
Titu Cleques presenta  
Un mar de contes  
12 h - 2,50 €

## MÚSICA



Divendres 5  
Lokal - Punk Rock  
Organitza: Kasal de Joves de Roquetes  
The Fuck!, Cancerberos i El Homicidio  
22 h - 3 €

Divendres 12  
Des-concert surrealista  
CaboSanRoque  
23 h - 4 €



Divendres 19  
Música  
Daniel Higiénico  
Presentació en directe del seu últim disc *El Hombre del Tiempo* - 23 h - 5 €

## CIRC

Diumenge 21  
Infantil - circ  
Boni estrena  
*In Situ*  
12 h - 2,50 €

## ABRIL

Divendres 2 i dissabte 3 (22.30 h) i diumenge 4 (19 h)  
Combinat de Circ 24  
5 € / 2,50 €

## TEATRE

Dissabte 6  
Humor  
Loco Brusca presenta  
*El Hombre Esquizofrénico del Siglo XXI*  
22.30 h - 5 €

Dissabte 20  
Petit Format - Tragicomèdia  
Mondo Cane  
Preestrena de *Mondo Cane*  
22.30 h - 5 €

## CINE-CLUB

Diumenge 21  
Cine Club  
*Noviembre*  
Una pel·lícula d'Achero Mañas  
19 h - 3 €

## DANSA

Dissabte 13 (22.30 h) i diumenge 14 (19 h)  
Dansa - claqué i guitarra espanyola  
*Tap Olé* - 5 €



## Rondinaires d'inconstitucionalitat poètica

Com sempre a la primavera, dediquem uns dies a la poesia. Enguany, us proposem les paraules de poetes de Catalunya, el País Basc i Galícia. Tot un programa inconstitucional, diuen.

Dijous 25  
*Els amics que estimem, els amics que ens estimen*  
Carme Sansa, Actriu. Farà l'obertura de les jornades  
20.30 h - Gratuït

Divendres 26  
As Garotas presenten  
*Líricolcherchas*  
21.30 h - 3 €

Lokal  
Trobadada de Carxofistes  
23 h - Gratuït

Dissabte 27  
Nit de cantautors  
Eduard Canimas i Roger Mas  
22 h - 6 €

Diumenge 28  
Grup Teatral Sal i Pebre presenta  
*Días duros. La poesia de Angela Figuera Aymerich. 1902-1986*  
19 h - Entrada gratuïta

## TALLERS A l'Ateneu

Taller de Teatre, per Manel Ladrón (Grup Bidó-Teatre)

Taller Obert de Circ. No oblidis portar el teu material. Us esperem!!  
Horari: dimarts i dijous de 20 a 21'45 hores. Gratuït

Info + Inscripció:  
93. 353.95.16